

Thomas de Pourquery & Supersonic, în premieră în România, pe scena JAZZ™

JazzTM 2017 aduce încă o premieră pentru România, Thomas de Pourquery. Aflat în turneul de promovare al albumului **Sons of Love**, multiinstrumentalistul va aduce în fața publicului improvizații fascinante și captivante și solo-uri de saxofon unice. Primul album în care artistul a compus toată muzica, este o declarație a iubirii față de toți cei pe care îi consideră, într-un fel sau altul, eroi.

Thomas de Pourquery a învățat singur să cânte la saxofon alto și tenor la vârsta de 14 ani. Un punct de cotitură în cariera sa a fost întâlnirea sa marcantă cu Stefano di Battista, care l-a convins să aleagă muzica în detrimentul unei cariere sportive. În anul 1998, s-a înscris la Conservatorul din Paris, în clasa lui François Jeanneau. A avut ocazia să-și aprofundeze cunoștințele muzicale cântând cu Collectif des Falaises (format din Maxime Delpierre, Jean-Philippe Morel, Médéric Collignon, David Neerman, Arnaud Roulin, David Aknin, Matthieu Jérôme, Laurent Bardainne, Philippe Gleizes), prima oară la Studio des Islett, iar mai apoi la Falaises. În această perioadă, colectivul a susținut numeroase jam session-uri cu monștrii sacri ai genului, precum George Brown, Sunny Murray, Rasul Siddik, Jim Black și Marc Ducret. Aceste ilustre colaborări muzicale a dus la nașterea legendarei case de discuri Chief Inspector. De asemenea, Thomas de Pourquery a fost liderul și solistul formației Rigolus Rock Band, alături de care a concertat în toată Europa în perioada 2005 – 2011.

„Deși visez rar despre muzică, într-o noapte am visat despre acest album. [...] Zburam alături de muzicienii care cântau. Puteam atinge saxofonul, sta pe un cinel, sări pe clapele pianului sau pe coardele bass-ului. Ceea ce era însă cel mai frumos energia sunetului pe care l-am auzit. Și m-am întrebat cine pot fi acei oameni...Trupa mea, Supersonic.

[...] Fiecare compozitor are provocarea supremă de a scrie o capodoperă, dar când m-am trezit am avut acel moment de „Evrika” și mi-am dat seama că trebuie doar să scriu pretexte care să ghideze compoziția.” - spune Thomas de Pourquery despre cel mai recent album creat împreună cu Supersonic.

Liderul poliinstrumentist și-a alcătuit formația în 2012, cu scopul de a revizita muzica legendarului jazzman „venit-de-pe-Saturn”, autobotezat Sun Ra. Repertoriul acestuia se dovedește a fi o sursă fertilă de inspirație pentru creativitatea de școală franceză, cu al ei estetism șarmant-persiflant. Cu alte cuvinte: virtuozitate tehnică, improvizații pline de spirit, interacțiune nu doar muzicală ci și teatrală, secvențe burlești descinse parcă din Alfred Jarry, mult simț al umorului, dar și o sensibilitate aparte pentru universalitatea condiției umane. Toate acestea se concretizează într-un spectacol exuberant, în care solo-urile de saxofon ale lui de Pourquery și Laurent Bardainne alternează cu fulgerătoare tonuri la unison sau cu intervenții vocale (reamintindu-l nu doar pe magistralul vocalist *aterizat din Spațiu*, ci și pe Frank Zappa și ai săi Mothers of Invention). De altfel, evoluția formidabilului baterist Edward Perraud (cu ale sale

jonglerii funambulești și un joc de scenă quasi-dadaist) constituie un spectacol în sine, amplificând rolul clasic al percuționistului ca forță motrice a ansamblului de jazz.

Până acum, pe lângă concertul **Thomas de Pourquery & Supersonic**, Jazz™ 2017 are următoarele concerte anunțate: Monty Alexander Harlem Kingston Express, The Chick Corea Elektric Band, Miles Mosley feat. The West Coast Get Down, Bill Laurance, China Moses, SUBJazz, Alex Calancea Band, Paolo Profeti European Collective, The Egocentrics, The Best Bad Trip, Armies Live, BAB, Paperjam, Parcul Castelului, Toth Bagi Csaba, Balkan Union, Ana Dubyk Quartet, A-C Leonte Reveries și Teo Milea.

Videoclip: <https://www.youtube.com/watch?v=7sicBx5Ubts>

Site oficial: <https://www.facebook.com/thomasdepourquerypage/>

Generale: JAZZ™ se va desfășura la Timișoara, în perioada 30 iunie - 2 iulie 2017. Cea de-a cincea ediție a festivalului va avea trei scene în aer liber: în Piața Victoriei, în Parcul Castelului și în Parcul Civic și alte patru spații speciale pentru jam sessions: AMBASADA, Manufactura, D`arc și Aethernativ. Accesul la JAZZ™ este gratuit. La cele 4 ediții de până acum, JAZZ™ a adus la Timișoara nume precum Richard Bona, Kurt Elling, David Murray și Macy Gray, Terri Lyne Carrington / Lizz Wright, Al Jarreau, The Cat Empire, Anoushka Shankar, Dianne Reeves, Liv Warfield w/ Prince's NPG Hornz, The Ruff Pack, Marcus Miller, DeeDee Bridgewater, Dhafer Youssef, Imany, Jacob Collier, BadBadNotGood, o parte dintre aceștia în premieră în România.

Mai multe detalii despre festival pe: www.JazzTM.ro | www.facebook.com/JAZZtmOfficial | www.instagram.com/JazzTM_official