

JAZZx (ediția 13)

4 - 6 iulie 2025

Timișoara

JAZZx 2025 - Line-up-ul se extinde cu 2 proiecte ce totalizeaza 26 de premii Grammy (dintre care 2 câștigate anul acesta)

În fiecare vară, Timișoara devine un centru al jazzului contemporan, un loc în care sunetele inovatoare, artiștii de renume și publicul pasionat creează împreună o experiență muzicală unică. JAZZx, ajuns la a 13-a ediție, continuă să inoveze oferind un program divers care celebrează bogăția stilistică și talentul artiștilor români și internaționali. Festivalul rămâne un eveniment cu **acces gratuit**, deschis tuturor iubitorilor de muzică.

După ce primele nume anunțate – Jacob Banks, The Philharmonik, New Fossils și Zaharenco – au captat atenția publicului, festivalul își continuă dezvăluirea lineup-ului cu artiști excepționali, care vor transforma cele trei zile de festival într-un eveniment memorabil.

Béla Fleck, Edmar Castañeda & Antonio Sánchez Trio One Sheet

Câștigător a 18 premii Grammy (42 de nominalizări / Grammy 2025 pentru “Best Arrangement, Instrumental or A Capella”), Béla Fleck a redefinit banjo-ul, transformându-l dintr-un instrument tradițional într-un vector al inovației muzicale. De la bluegrass la jazz și colaborări cu artiști legendari precum Chick Corea, Fleck surprinde mereu prin explorările sale sonore.

La JAZZx 2025, alături de Edmar Castaneda – un virtuoz al harpei din Columbia, cunoscut pentru colaborările cu Hiromi, Paquito D’Rivera și Gregoire Maret – și Antonio Sanchez – toboșar de 5 ori premiat cu Grammy, celebru pentru colaborările cu Pat Metheny și coloana sonoră a filmului Birdman – vine să creeze un dialog muzical captivant, plin de ritmuri surprinzătoare, armonii sofisticate și o energie aparte.

Meshell Ndegeocello

Este o artistă de excepție, recunoscută pentru talentul său de a îmbina diverse influențe muzicale diverse, de la funk și soul la jazz, hip hop, reggae și rock. De-a lungul unei cariere de peste 30 de ani, a redefinit așteptările.

Câștigătoarea premiului Grammy din acest an la categoria “Best Alternative Jazz Album” și având în palmares alte 2 premii și 13 nominalizări, **Meshell** a colaborat de-a lungul carierei cu artiști de renume precum Rolling Stones, Madonna, Alanis Morissette și mulți alții. Pentru ea, fiecare

spectacol este o oportunitate de conexiune, considerând muzica un liant între oameni – un principiu care se regăsește perfect în spiritul JAZZx: *We Jazz Together*.

Adi Oasis

Originară din Caraibe și stabilită în Brooklyn, Adi Oasis este o artistă și producătoare de soul-funk-R&B, recunoscută pentru vocea sa inconfundabilă. Cel mai recent album al său, „**Lotus Glow**”, este cea mai personală și curajoasă creație a ei de până acum, îmbinând teme politice și sociale cu o estetică sonoră captivantă.

Din 2018, de când și-a început cariera solo, a cucerit publicul și critica de specialitate, fiind apreciată de Vogue, Elle, Rolling Stone și Wonderland. A avut un impact puternic pe scena live, impresionând cu prestații energice și colaborări cu artiști precum Lenny Kravitz, Masego, Anderson .Paak, Thundercat și Yasiin Bey. A urcat pe scenele unor festivaluri prestigioase, inclusiv Newport Jazz Fest, Montreux Jazz Festival, Love Supreme, Afropunk și Cross the Tracks, iar acum aduce acest mix efervescent de stiluri la JAZZx 2025, promițând un show electrizant.

IOANAx Soultrain

Un proiect custom dezvoltat de Subcarpați pentru JAZZx, după SUBJazz (*Subcarpați x JazzyBit*), subliniind caracterul unic al festivalului. Aduce un suflu nou folclorului românesc, îmbrăcându-l în libertatea jazz-ului. Vocea Ioanei Milculescu devine puntea dintre tradiție și modernitate, transformând fiecare piesă într-o călătorie sonoră intensă și autentică.

Alături de Max K., Mușat, Marcelle Poaty-Souami, Daniel Rădulescu, Radu Pieloiu, Mircea Ardeleanu Jr. și muzicienii din universul Subcarpați, melodiile Ioanei sunt reorchestrate și reinterpretate, dând folclorului o nouă viață. Acest proiect redescoperă rădăcinile muzicale printr-un limbaj contemporan, creând o experiență captivantă, plină de nuanțe și emoție.

Amphitrio

Este un proiect de jazz contemporan inițiat în 2020, având în componență pe pianistul și compozitorul Andrei Petrache, basistul Mike Alex și percuționistul Philip Goron, instrumentiști cu o fundație solidă în muzica clasică și alternativă. Povestea din spatele acestui trio vorbește despre prietenie, despre plăcerea de a cânta și de a improviza.

Repertoriul Amphitrio conține piese originale scrise de Andrei Petrache într-o zonă a jazz-ului modern, cu influențe din jazz-ul nordic contemporan și culori balcanic-orientale, dar și amprente din heavy rock și muzică electronică.

JAZZx este:

- finanțat și co-organizat de Consiliul Județean Timiș prin Muzeul Național al Banatului
- co-finanțat de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte
- prezentat de UniCredit Bank
- parteneri premium Profi, Regina Maria
- mașina oficială a festivalului este Mercedes-Benz
- susținut de STPT, Aeroportul Internațional Timișoara Traian Vuia, Iulius Town
- produs și implementat de Centrul Cultural PLAI